

یحیی متهم می‌کند؛

دست‌های فراقانونی در انتخاب داور

پرسپولی‌س، مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر در شرایطی باید امشب از مرحله یک‌چهارم نهایی جام حذفی به مصاف آلومینیوم اراک می‌رفت که این بازی با تصمیم استانداری لغو و به زمان دیگری موکول شده است. دلیل چنین تصمیمی کیفیت پایین هوای تهران و وجود ریزگردهای بی‌شمار توصیف شده است. اگرچه در ابتدا عنوان شده بود ممکن است در روز بازی کیفیت هوای تهران بهتر شود، ولی استانداری رأی به لغو این دیدار داد. البته قبل از اعلام رسمی این خبر، یحیی گل‌محمدی، سرمربی پرسپولی‌س در کنفرانس خبری حاضر شد و اندکی درباره بازی پیش‌رو و کلی درباره رأی کمیته انضباطی و اتفاقات رخ‌داده در دربی حرف زد. سرمربی پرسپولی‌س به دلیل اعتراض تند به داوری در جریان دربی و رفتن به زمین مسابقه با محرومیت شش‌جلسه‌ای از همراهی تیمش در لیگ برتر مواجه

شده که دوتای این بازی‌ها تعلیقی است.
باین‌حال، پرسپولی‌س‌ها نسبت به رأی صادره برای سرمربی‌شان که علاوه بر محرومیت با جریمه نقدی هم همراه است، انتقاد داشته و از این گفته‌اند که عدالت رعایت نشده است. این موضوع مورد انتقاد کیفیت گل‌محمدی هم قرار گرفته و خواسته که باشگاه اعتراض‌ناست به رأی صادره را اعلام کند.
باین‌حال، یحیی گل‌محمدی از فرصت نهایت استفاده را کرد و با اشاره به سوت‌هایی که در دربی علیه تیمش زده شد، اتهام جدیدی را متوجه رخدادهای پیش از دربی کرد. او گفت که دست‌های فراقانونی باعث انتخاب داور در دربی شده است: «آقای سیدعلی را گذاشتند داور دربی و می‌دانستیم ذهنیت او برای این دربی، ذهنیت نبردن پرسپولی‌س بود. این ذهنیت وجود داشت، چون همه کسانی که او را گذاشتند و دست فراقانونی گذاشتند، او برای آنها قضاوت کرد

و نگذاشت بازی را ببریم. بعضی گفتند شما چرا تعویض نکردی؟ من همان لحظه که بازیکن قدبلند آوردند، تعویض کردم اما داور نگذاشتت بازیکن ما وارد زمین شود. برانکاردر روی خط طولی زمین است، دست آقای سیدعلی بالاست و منتظر که برانکاردر برود بیرون و سوت بزنند. به بازی کره و ایران، داور دو دقیقه و نیم صبر کرد تعویض انجام شود، چون وظیفه داور این است که بگذارد بازی عادلانه و ۱۱–۱۱ باشد. او سه، چهار ثانیه دیرتر سوت می‌زد، تعویض انجام می‌شد. بازی برد و باخت دارد و اگر حریف عادلانه ما را شکست دهد، ما نقاط ضعف را پوشش می‌دهیم».
یحیی گل‌محمدی در حالی صحبت از دست‌های فراقانونی در انتخاب داور کرده که مجدداً با اشاره به دست‌های پشت‌پرده از اراده برای قهرمان‌نشدن تیمش حرف زده است: «فقط جنگ اعصاب است. این اتفاقات وجود دارد. اتفاقات

علی دایی بین‌المللی‌ترین چهره فوتبال ایران است. او تا همین چندماه پیش رکورددار گل‌های زده ملی در دنیا بود و کمترکسی تصور می‌کرد رکورد گل‌های اسطوره ایران شکسته شود. با این وجود، فوق‌ستاره‌ای به اسم کریستیانو رونالدو از راه رسید و این عنوان را از جنگ علی دایی درآورد.
ازدست‌دادن عنوان برترین گلزن تاریخ تیم‌های ملی نه‌تنها برای علی دایی بد نشد بلکه باعث شد نسل جدیدی که با دایی آشنایی نداشتند و تاریخ‌سازی او را از یاد برده بودند، به یاد بیاورند که روزگاری فوتبالیست مطرح و بزرگی از ایران، در دنیای فوتبال متولد شده است.

دایی این تولد دوباره را مدیون رقابت سالم بود که با کریس رونالدو درگرفته بود؛ به‌طوری‌که رونالدو، یکی از بزرگ‌ترین فوتبالیست‌های تاریخ بعد از رکوردشکنی، مجبور به ستایش علی دایی شد و رکورد او را مورد تمجید قرار داد.
باین‌حال، با علی دایی در فوتبال ایران آن هم بعد از تعریف و تمجید ستاره‌های بزرگ دنیا، رفتارهای عجیب‌وغریبی شد.
شایعه ممنوع‌الفعالیتهی‌اش از یک‌سو (موردی که خودش تکذیب کرده) و تراشیدن حواشی بزرگ و کوچک برای او از سوی دیگر، باعث شد تا دایی از مسئولان ورزش ایران و شاید از مسئولان غیرورزشی دل چندان خوشی نداشته باشد.
اوج این دل‌ناخوشی مربوط به زلزله کرمانشاه بود که دایی دست به کار شد و شخصا برای کمک به زلزله‌زده‌ها به میدان آمد ولی در عین ناباوری، حساسی که او برای کمک‌های نقدی اعلام کرده بود، مسدود شد و خودش هم به دادگاه فراخوانده شد.
دایی بارها پیش از این همان جمله معروفش را به کار برده که «با خدا لایب کرده» و کاری به سایر موارد ندارد. او گفته دلیل چنین رفتارهایی با او به این خاطر است که از «محبوبیتی می‌ترسند». البته که بعد از رکوردشکنی کریستیانو رونالدو که باعث شد تا مدت‌ها رسانه‌های مطرح خارجی در باب بزرگی علی دایی مطلب بنویسند، موجی حمایتی به راه افتاد که باید قدر این اسطوره زنده را دانست.
اوج این قدر و ارج‌نهادن اما شد آنکه اتوبانی حوالی کرج را به نام علی دایی کردند!

برخلاف رفتاری که با علی دایی در فوتبال ایران شده و همواره چهره‌ای محبوب در بین فوتبالی‌های دنیاست. هنوز هم بسیاری از چهره‌های سیاسی و ورزشی کشورهای عربی برای گرفتن عکس یادگاری با علی دایی بی‌تابی می‌کنند. اینها منهای سمت‌های مختلفی است که علی دایی همواره در فیفا داشته است. او زمانی در کمیته جوانان فیفا عضویت داشت و بحث‌های توسعه‌را برای این نهاد باید پیگیری می‌کرد. دایی سفیر نهادهای مهمی هم هست و هربار هم پای مراسم فیفا و AFC در میان است، او یکی از مدعوین است. آخرین باری که ارزش علی دایی برای ایرانی‌هایی که قدرش را نمی‌دانند ثابت شده، مربوط به همین مراسم قرعه‌کشی جام جهانی در قطر است که فیفا، او را به‌عنوان یکی از اسطوره‌های دنیای فوتبال به این مراسم دعوت کرد تا دایی گوی‌های قرعه‌کشی را از گلدان‌های مربوطه بیرون بکشد. حضور کاپیتان سابق تیم ملی روی صحنه‌ای به این مهمی باعث شد تا یک بساز دیگر از این گفته شود که علی دایی افتخاری برای فوتبال ایران است و بسیاری از دیدنشان روی صحنه‌ای به این مهمی و رفاقتش با اسطوره‌های دیگر از جمله لوتار ماتیوس و کافو برتری‌یافت کردند.

جنگال کراوات‌بستن علی دایی؟

اگرچه حضور دایی در این مراسم با واکنش‌های مثبتی همراه بود و بسیاری از آن به‌عنوان یک دستاورد و افتخار بزرگ یاد کردند ولی این حضور چندان بدون حاشیه هم نبود. به‌تازگی شایعه شده که ملاقات علی دایی با سفیر ایران در قطر بحث‌برانگیز شده و دلیل بحث پیش‌آمد بین این دو نفر، کراوات‌بستن علی دایی است! مشخص نیست چنین شایعه‌ای چطور شکل گرفته ولی یکی، دو عکاس ایرانی حاضر در مراسم این موضوع را تأیید کرده و گفته‌اند قبل از شروع رسمی مراسم چنین بگومگویی صورت گرفته و نهایتاً دایی نه‌تنها استقبالی نکرده بلکه بدون دست‌دادن با سفیر ایران در قطر، از او جدا شده تا ناراحتی‌اش را نشان دهد. این شایعه در شرایطی مطرح شده که علی دایی نه برای اولین بار به‌عنوان نماینده ایران در مراسمی خارجی شرکت کرده و نه برای اولین بار است که در چنین مراسمی کراوات بسته است. البته بعد از مطرح‌شدن چنین موضوعی هر دو طرف، هم سفیر ایران در قطر و هم علی دایی این موضوع را تکذیب کرده‌اند.

حمیدرضا دهقانی، سفیر ایران در قطر در واکنش به شایعاتی مبنی بر اختلاف او با علی دایی در جریان سفر دایی به قطر برای شرکت در مراسم قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۲۲، در صفحه توئیتر شخصی خود نوشت: «چنانکه قبل از مراسم، در پست اینستاگرامی اعلام کردم، حضور علی آقای دایی در مراسم قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر افتخاری ملی بود. فرصت دیدار با ایشان فراهم نشد، اما شایعاتی منتشر شده که از اساس دروغ است. به نظرم دروغ سیزده می‌باشد».
علی دایی هم در گفت‌وگوی کوتاهی که با تابناک داشته این موضوع را تکذیب کرده است: «سال‌هاست در چنین برنامه‌هایی از سوی فدراسیون جهانی دعوت می‌شوم و این حرف‌وحديث‌ها را هم الان از شما می‌شنوم و البته بپریم تازگی ندارد. اگر چنین چیزی بود، خودم می‌گفتم اما حقیقت ندارد».

چرا کراوات علی دایی مهم است؟

اینکه مسئله کوچکی به‌عنوان کراوات تبدیل به بحثی جدی در فضای رسانه‌ای ایران شده، موضوع مهمی است. با وجود آنکه این شایعه توسط طرفین تکذیب شده ولی به نظر می‌رسد فضای اجتماعی حاکم بر ایران از یک سو و کاریزمای علی دایی از سوی دیگر باعث شده تا این شایعه مهم جلوه کرده و بازتاب زیادی داشته باشد. در ایران موضوعات مهمی مانند باید و نبایدهای لازم بر سر مقوله پوشش، داستان به کار گماردن گشت ارشاد و نهایتاً برخوردهایی که بعضاً تصاویری از آنها در فضای مجازی بازتاب داشته باعث شده تا حساسیت‌ها نسبت به پوشش و نگاه سیاسیون به این مقوله با جدیت بیشتری به‌تواند دنبال شود. اگرچه پذیرش این موضوع که مقایسه در حد سفیر با نماینده‌ای ورزشی از ایران برای بستن یا نبستن کراوات وارد جدل نشود فراقبایل باور می‌نماید ولی از آنجا که ذهن

مخاطب آمادگی پذیرش چنین موضوعی را داشته، داستان باورپذیر شده است.

سوی دیگر این ماجرا شخصیت مجزایی به اسم علی دایی است؛ مردی که می‌گوید به توصیه پدر خرد وارد عرصه سیاست نمی‌شود و کارهای سیاسی انجام نمی‌دهد ولی در بیشتر اتفاقات سیاسی رخ‌داده ردپایی هرچند اندک از خودش به جا گذاشته است. کمک مالی‌اش به ستاد میرحسین موسوی، ارتباط حسنه‌اش با محمد خاتمی و البته جبهه‌گیری‌هایش علیه محمود احمدی‌نژاد او را تبدیل به چهره‌ای متفاوت کرده است. فارغ از اینس مباحث، نگرانی‌های عمیق علی دایی درباره رخدادهای اجتماعی در ایران است که جایگاه او را خاص‌تر کرده است. دایی در تمامی اتفاقات زیودرشت، خودش را در تیم مردم جا کرده و با انتقادهای تندوتیز از مسئولان، علیه آنها مطالب متفاوتی مطرح کرده است. از سیاست‌های اعمال‌شده بر وضعیت اقتصاد که ارتباط مستقیمی با معیشت مردم دارد گرفته تا انتقاد از مدیریت بحران در زمان بلایای اجتماعی. او اتفاقا منتقد شماره یک تلویزیون هم هست و مدت‌هاست با صداوسیما حرف نمی‌زند. آخرین باری که تیغ تیز انتقادات علی دایی متوجه مسئولان شده مربوط به رخدادهای تلخ مشهد در حاشیه بازی



Gettyimages

تیم‌های ملی ایران و لبنان است. در دیداری که زنان علاقه‌مند به فوتبال را به ورزشگاه راه نداده و به صورت آنها اسپری فلفل پاشیدند. دایی در واکنشی تند نسبت به این موضوع نوشت: «اتفاقات شرم‌آور و رفتارهای غیرانسانی صورت‌گرفته در ورزشگاه امام رضا در برابر بانوان فوتبال‌دوست کشورمان در هیاهوی قرعه‌کشی جام جهانی هرگز «فراموش» نخواهد شد. در تمامی موارد، حقوق زن و مرد برابر است. امیدوارم روزی فرارسد که زنان و دختران ایرانی در آرامش و امنیت «آزادانه» به استادیوم‌ها بروند و اشک آنها برای شوق پیروزی تیم محبوبشان باشد نه در اثر اسپری فلفل، گاز اشک‌آور و…».
او همواره از این گفته که محبوبتش را از مردم دارد و دلیلی ندارد برای منافع شخصی بخواند از مسئولی بدون دلیل تعریف و تمجید کند. حال با اشاره‌ای مختصر به همین بعد شخصیتی علی دایی، پذیرش اینکه او برای بستن یا نبستن کراوات در مراسمی بین‌المللی بخواند با سفیر ایران در کشور مربوطه بحث و جدل کند، امری بیجوده است که پذیرفتنش را دشوار می‌کند. دایی همان فردی است که پیشنهاد اترقیان احمدی‌نژاد برای نشستن کنار او در هواپیما را رد کرده است.

دربی و محرومیت شش‌جلسه و جریمه صدمیلیونی هم به خاطر اتفاقات داوری بود. من تک‌تک صحنه‌های دربی را می‌گذارم چند داور بی‌طرف هم بیایند اگر گفتند یک‌طرفه نبوده، من فوتبال را کلا می‌گذارم کنار. کلا. از دقیقه یک داور یک‌طرفه سوت زد، این چه معنی دارد؟ گل صحبتم این است که بگذارید قهرمان در زمین مشخص شود، بگذارید قهرمان فوتبالی مشخص شود. این خواسته همه مربیان و بازیکنان است. ما نباید با ذهنیت و نگرانی پای به زمین بگذاریم. قرار بود او در بازی ما و مسجدسلیمان داور ما باشد اما چون اگر قضاوت می‌کرد، نمی‌توانست دربی را سوت بزنند. علیه آقای افشاریان استوری زد و آقای افشاریان او را جریمه کرد و از بازی ما برداشت. بعد او را گذاشتند داور دربی؟ به خاطر چه فشاری؟ این فشار و نیرو از کجا آمد؟».

منهای فوتبال

حامد حدادی کاپیتان تیم ملی ایران:

تیم ملی از حریفانش عقب است

ملی‌پوش بسکتبال با مطرح‌کردن برخی انتقادات نسبت به ترکیب اعزامی به بازی‌های المپیک گفت که این تیم تابستان سخت و سنگینی در پیش دارد. درحالی‌که از حریفانش عقب است. به گزارش مهر، حامد حدادی که در ماه‌های گذشته در لیگ چین شرکت داشت، درباره شرایط تمرین و بازی در این مسابقات با توجه به شرایط کرونا گفت: سخت‌گیری در رعایت پروتکل‌های بهداشتی به حدی بود که به‌معنای واقعی در حالت حباب بودیم؛ یعنی فقط از محل تمرین به هتل و سالن مسابقات و برعکس رفت‌وآمد داشتیم. با وجود همه این سخت‌گیری‌ها شانگهای درگیر کروناست، روز آخر که من آنجا بودم، در حال تصمیم‌گیری برای بسته‌شدن فرودگاه‌ها بود. او با تأکید بر حرفه‌ای بودن لیگ بسکتبال چین تصریح کرد: برای برگزاری دیدارهای لیگ بسکتبال چین از لیگ NBA الگوبرداری شده است. از نظر اسپانسرینگ، پخش تلویزیونی و فروش بلیت اقداماتی انجام شده که کیفیت مسابقات و دیدارها را بالا برده است. این ملی‌پوش بسکتبال درباره وضعیت تیم ملی و فاصله‌ای که میان نسل فعلی با نسل قبل ایجاد شده است، گفت: یک وقفه پیش آمده، چون طی سال‌های اخیر استعدادیابی خوبی نداشتیم و لیگ پویایی هم برگزار نشده است. پشتوانه تیم ملی، لیگ خوب است که با حضور بازیکن خارجی بهتر می‌شود، درحالی‌که تا سال گذشته بازیکنان خارجی معمولاً از مرحله پلی آف جذب تیم‌ها می‌شدند و به‌همین دلیل نمی‌توانستند تأثیرگذاری لازم را در بسکتبال ما داشته باشند. او ادامه داد: وقتی من ۱۷، ۱۸ساله بودم، کنار بازیکنان بزرگ بازی می‌کردم و خیلی تجربه‌های خوبی برابم داشت. البته برای فصل جاری لیگ تیم‌هایی مانند شهرداری کرگان، شیمیدر و سیرجان از ابتدای فصل بازیکنان خارجی خود را جذب کرده‌اند و این خوب بود. او همچنین به دوران نوجوانی خود در بسکتبال اشاره کرد و یادآورد شد: آن زمان در سال ۵۰، ۶۰ بازی انجام می‌دادیم. الان تعداد بازی‌ها در رده سنی نوجوانان و جوانان کم شده است. با چند بازی لیگ را جمع‌وجور می‌کنند و قهرمان را مشخص می‌کنند و این اصلاً خوب نیست. در کل بازی کم خوب نیست. تمرین لازم است اما جای بازی را نمی‌گیرد. این ملی‌پوش بسکتبال همچنین به یک مسئله مربوط به ترکیب تیم ملی در بازی‌های المپیک اشاره کرد و گفت: اگر بخواهم رک و راست صحبت کنم، باید بگویم دوست نداشتم بازیکنی که ۳۰، ۴۰ روز بود به ترکیب اردونشینان اضافه شده بود. بیاید و در المپیک بازی کند و از طرفی بازیکنی که چند سال خاک خورده و در شرایط سخت تمرین کرده است، نباشد. اعتقادم این بود که حداقل این بازیکنان هم دعوت می‌شدند، می‌آمدند و در تمرینات شرکت می‌کردند. در هر صورت خیلی از تصمیم‌گیری‌ها به خاطر المپیک بود اما خیلی‌ها در ایران آرزوی المپیک و بازی در این بازی‌ها را داشتند ما به آنها فرصت داده نشد. او در پاسخ به این پرسش که «در دو المپیک حضور داشته‌اید. فکر می‌کنید در سومین المپیک هم حضور خواهید داشت؟»، خاطر‌نشان کرد: بعید می‌دانم. اردیبهشت‌ماه وارد ۳۷ می‌شوم و فکر نمی‌کنم اما سعی می‌کنم به نسل جدید کمک کنم.

کارت دانشجویی اینجناب سپیده عبادی آرام با شماره دانشجویی ۹۸۱۴۶۷۱۰۱۰از دانشگاه الزهرا رشته طراحی پارچه در مقطع کارشناسی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.	
کارت خودروام‌وی‌ام ۵۵۰ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ایران ۱۱_۳۳۱ ق ۵۸ و شماره موتورMVM484FCBG003329 و شماره شاسی NATGCASL6G1003192 به نام حامد شیخیان مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.	
مدرك فارغ التحصیلی اینجناب محمد فتحی فرزند آقا جان به شماره شناسنامه ۸۸ صادره از کیلان غرب در مقطع کارشناسی رشته مهندسی عمران_ عمران صادره از واحد دانشگاهی تهران مرکزی با شماره ۸۱۱۰۳۲۶۸۹۵ و تاریخ ۱۳۸۲/۱۱/۱۱ مفقود گردیده است. از یابنده تقاضا می گردد اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی تهران ، سوهانک ، بلوار ارتش ، میدان قائم، خیابان خندان ، خیابان سلماس ارسال نماید.	

برگ سبز خودروپژو405GLX-XU405رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ایران ۷۷_ ۷۷۳ ج ۳۷ و شماره موتور124K0766868 و شماره شاسی NAAM01CE0FR231153 به نام مسعود پور ابراهیمی راسته کناری مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.	
برگ سبز خودروفیدلیتی پرایم رنگ مشکی متالیک مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ایران ۴۰_ ۱۵۸ م ۵۸ و شماره موتور*ACMK01505*SQRE4T15C و شماره شاسی NAGC1AB49N1005203 به نام محمد رضار حیمی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.	
دانشنامه فارغ التحصیلی اینجناب محدثه عباسی گماسابی فرزند کیومرث به شماره شناسنامه ۰۴۴۰۰۶۵۱۳۵ و شماره ملی ۰۴۴۰۰۶۵۱۳۵ صادره از شمیرانات درمقطع کارشناسی رشته میکروبیولوژی صادره از واحد دانشگاهی تهران شمال مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار میباشد. از یابنده تقاضا می شود دانشنامه را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال به نشانی تهران - بزرگراه شهید بابایی (غرب به شرق) خروجی حکیمیه- خیابان شهید صدوقی- بلوار وفادار- دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال ارسال نماید.	

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
نظر به دستور مواد او ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوبه ۹۷/۲/۰۹/۱۳۹۰ هـ.ل.م. مالک متقاضیانی که درهیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بالمعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد مالک متقاضیان واقع در بخش سه ثبت آمل - دهستان دخت سر ۳۳- اصلی قریه بازرگاران۱۴۹۰ هـ.ق. فرعی از ۱۰ فرعی آقای سید محمد حسینی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با ساختمان احدائی که به مساحت ۹۵/۵۳ متر مربع خریداری شده بلواوسطه از وحید حسن زاده مع الواسطه از سید محمد حسینی و مصطفی شعبان ومهدی گل زاده ونقی براری ونصراله گاردرگر ومابدین ومحمد تقی محمد زاده وپرویز علیزاده ومحمد خانزاد . لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر التناشر در شهرها منتشر و در روستاهارای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذبیغع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . مهترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تسلیم گردد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به اراءه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده ، واحد ثبتی با رای هیات پيس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود ، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطالع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید .	
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۲/۴	قبض اله ذبیحی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آمل م ۱۲۹۷۷۴۲